

## Publikumsstimmen ImpRoma

„...es war gestern wieder eine sehr beeindruckende Vorstellung und auch diesmal hat es mir viel Spaß gemacht zu sehen, wie sehr sich die Jugendlichen als Schauspieler engagieren und was Ihr da auf die Beine gestellt habt!“

---

„Ich war heute Abend in der Show und bin BEGEISTERT.  
Vom Projekt, von den klasse jungen Leuten, ihrem Ehrgeiz, ihrer Natürlichkeit und ihrem Können. Wunderbar. Sie haben da eine ganz großartige Idee umgesetzt.“

---

„(...) Keine Aufführung der letzten 20 Jahre hat mich mehr bewegt als diese. Schade, dass sie nicht aufgezeichnet wurde. Ein bessere Werbung für dieses einmalige Theaterprojekt ist kaum vorstellbar. Auf keiner großen Bühne lässt sich eine solche Atmosphäre herstellen, wie sie in dem kleinen Konferenzraum herrschte. Spieler und Zuschauer waren sich so nah wie selten und das jugendliche Publikum fieberte regelrecht mit. Alles Mögliche hatte ich erwartet, aber nicht eine derartig zu Herzen gehende und mitreißende Szenenfolge. Immer noch begeistert und mit Dank...“

---

„Ich möchte Ihren Kindern, Ihnen und Ihrem Team ganz herzlich zu der fantastischen Aufführung gestern gratulieren! Richten Sie bitte der ganzen Truppe die Grüße unserer Kids aus! Die waren durch die Bank begeistert davon und haben mich die ganze Rückfahrt über gelöchert, ob und wann Sie alle das nächste Mal mit einer Aufführung nach Berlin kommen. Wirklich eine beeindruckende Leistung!  
Herzliche Grüße aus Neukölln...“

---

“ (...) Eine Mischung aus Improvisation und Nummernrevue ...obwohl die Inszenierung auf sozialkritischen Motiven basiert, kommt die Sause ganz ohne Betroffenheitsmoment aus (...) Ein menschlich-surriles Panoptikum, das die Gesellschaft in all ihren Verrücktheiten illustriert, liebevollst begleitet von Michael Gumpinger auf Klavier und Keyboard.“ Katrin Hildebrand Münchner Merkur